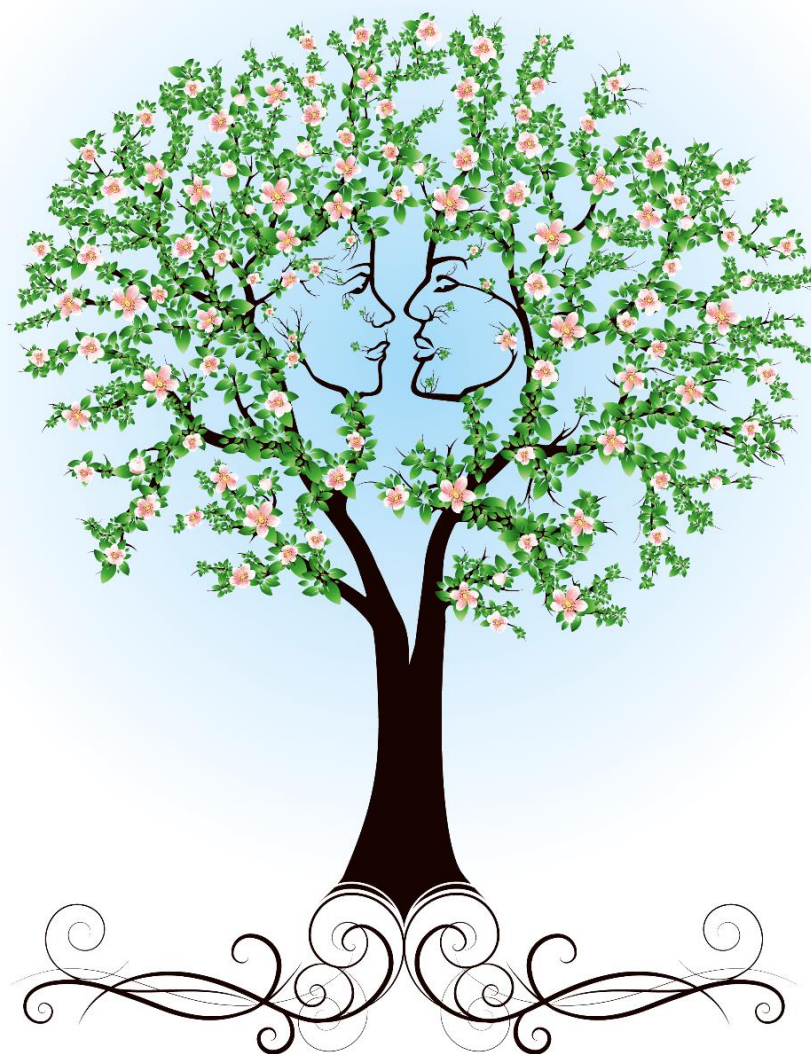


37. ročník

Hanácký divadelní máj 2023

Úvodní kukátko



Němčice nad Hanou



Úvodní slovo ředitelky

Vážení příznivci ochotnického divadla,

po několika letech se opět dostávám do role ředitelky divadelního festivalu Hanácký divadelní máj, který patří mezi významné kulturní akce v našem městě a je to pro mne velká čest. Pořadatelem 37. ročníku Hanáckého divadelního máje je město Němčice nad Hanou. Záštitu nad jeho letošním ročníkem převzal radní Olomouckého kraje pro kulturu a památkovou péči Bc. Jan Žůrek.

Přípravný výbor začal pracovat na organizaci letošní přehlídky již na začátku roku. Sestavit program nebylo vůbec jednoduché, na jeho konečné podobě jsme pracovali velmi zodpovědně a připravili jsme pro vás celkem 14 představení, a to jak soutěžních, tak i nesoutěžních. Soutěžní představení bude společně s diváky sledovat i lektorský tým, který bude mít vždy po představení setkání se soubory a bude s nimi konzultovat své dojmy z představení, případně navrhne náměty do budoucna. Na závěr přehlídky nám všem lektorský tým oznámí svou nominaci a doporučení na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou a doporučení na národní přehlídku Popelka Rakovník. Myslím si, že to nebudou mít jednoduché, vybrat ty nejlepší, kteří budou reprezentovat naši přehlídku na národní úrovni. Dětská představení bude také sledovat Klub dětského diváka, který je složen z žáků naší základní školy.

Přijďte za námi do sálu kina OKO pobavit se a podpořit ochotnické divadlo, celý rok jsme se na vás těšili. Souborům přeji, aby se jim na našich prknech hrálo dobře, aby potěšily naše diváky a ti odcházeli z představení spokojeni. Porotě přeji hodně zdaru při rozhodování o nominaci a doporučeních na národní přehlídky. Nám všem pořadatelům (není nás málo), přeji, ať vše organizačně i programově klapne dle našich představ.

Ať žije Hanácký divadelní máj 2023!

Jana Oulehlová, ředitelka přehlídky

Úvodní slovo starosty

Vážení aktéři a příznivci ochotnického divadla,

po roce se opět setkáváme v tradičním termínu Hanáckého divadelního máje. Po celý týden budete moci zhlédnout na 37. ročníku celkem 14 divadelních představení, z nichž tři jsou nesoutěžní a ostatní se účastní soutěže o postup na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim Vysoké nad Jizerou nebo Popelka Rakovník.

Dovolte mi přivítat Vás diváky v hledišti, kterým děkuji za přízeň a věřím, že i v letošním roce prožijete krásné kulturní zážitky. Vítám také všechny ochotníky, kteří poctili svou návštěvou Němčice nad Hanou a přeji jim, aby se jim dobře hrálo na prknech našeho jeviště a sklidili potlesk od diváků za své herecké výkony. V neposlední řadě vítám váženou porotu, která bude bedlivě sledovat výkony ochotnických herců a bude mít nelehký úkol ohodnotit jejich divadelní představení.



Závěrem mi dovoluete pozdravit ředitelku festivalu paní Ing. Janu Oulehlovou a celý realizační tým, který akci organizuje a připravuje kompletní zázemí pro porotu, herce i Vás diváky. Přeji jim, ať se vše daří a vše po celou dobu perfektně klapě.

Vážení příznivci ochotnického divadla, ještě jednou přeji krásné zážitky a vítějte v Němčicích nad Hanou na Hanáckém divadelním máji 2023.

Martin Ernst, starosta města Němčice nad Hanou

Program:

Sobota 29. 4. 2023

14.00 Divadlo Blic, z.s. „**Kocourek Modroočko**“

pohádka pro děti od 5 let/ Josef Kolář, 85 min

19.30 Divadelní spolek teaTrum „**Balada pro banditu**“

drama od 14 let/ Milan Uhde, Miloš Štědroň, 108 min

Neděle 30. 4. 2023

10.00 Říše loutek Kroměříž z.s. „**O Budulínkovi**“

pohádka pro děti 3-9 let, 45 min

19.30 Divadlo STROM Brno „**Čuník uprostřed**“

hořká komedie/ Jan Říha, 80 min

Pondělí 1. 5. 2023

14.00 Ochotnický soubor Lípa z.s., „**Romeo, Julie a tma**“

drama od 15 let/ Jan Otčenášek, 90 min

19.30 DS Kroměříž, z.s. „**Velká zebra aneb Jakže se to jmenujete?**“

komedie od 15 let/ Bricaire a Lassaygues, 90 min

Úterý 2. 5. 2023

13.30 Divadlo Šňůra Konice „**O nepodařeném čertovi a nezbedném andělovi**“

pohádka od 6 let/ Zdeněk Kozák, 90 min

19.30 Spolek DivOch Sobotovice „**Viktor**“

dramédie/ Ivana Hlaváčová, 75 min



Středa 3. 5. 2023

19.30 DS Osvětové besedy Velká Bystřice „Byl to skřivan“

komedie/ Ephraim Kishon, 90 min

Čtvrtek 4. 5. 2023

10.00 ZUŠ Němčice nad Hanou „O lakomé Barce“

Dramatizace pohádky J. Wericha z knihy Fimfárum/ příběh od 5 let, 35 min

13.30 Červiven Krnov „Kéž by...“

Od 14 let/ Petra Severinová a soubor, 60 min

19.30 DS Na štaci, z.s. Němčice nad Hanou

„Pravdivý příběh Antonie Pařízkové, lehké holky s dobrým srdcem“

Drama/ Egon Erwin Kisch, 90 min

Pátek 5. 5. 2023

10.00 Pivínské divadlo PiDi, z.s. „S čerty nejsou žerty“

Pohádka od 5 let / Hynek Bočan, 60 min

19.30 Morkovští ochotníci, z.s. „Marie, dcera Kajetánova“

Dokumentární komediální drama/ Marie Tesař, 80 min

Sobota 6. 5. 2023

17.00 Vyhodnocení 37. ročníku HDM

Změna programu vyhrazena.

Všechna představení se uskuteční v sále kina Oko v Němčicích nad Hanou.

Vstupné: děti30,-

dospělí.....70,-

permanenka.....420,-

Předprodej vstupenek na kulturním středisku osobně, telefonicky na tel. 603 263 088,
nebo e-mailem: kultura@nemcicen.h.cz



Přehled souborů a inscenací 37. ročníku HDM 2023"

Sobota 29. 4. 2023

Divadelní soubor Blic, z.s.Ostrožská Nová Ves

Kocourek Modroočko – pohádka

Autor: Josef Kolář

Režie: Andrea Helmichová

Slovo o hře:

Muzikálovým příběhem Kocourek Modroočko udělá divadlo BLIC radost hlavně malým dětem. V příběhu o malém kotěti, které se teprve učí pořádnému kočičímu životu se zkušenější Zelenoočkou, sebestředným Zrzundou, frajírkem Natrouškem a spoustou zvířátek se dozvíte také o tom, jak Modroočko vyrostl v kočičího mládence, zamiloval se do krásné Kiki, a nakonec se stal i tátou. Příběh napsal podle knihy Josefa Koláře Petr Prchal, hudbu složil Marek Eben.

Slovo o souboru:

Blázni lovící ideje cedníkem (BLIC), to je název spolku milovníků divadelních her z Ostrožské Nové Vsi. Z původních sedmi členů, kteří divadlo v roce 2000 založili, se sestava rozrostla na pětadvacet. Nejsou jimi pouze Novovešťané, ale také nadšenci z Kunovic, Uherského Ostrohu, Veselí nad Moravou nebo z Uherského Hradiště. „Při první inscenaci nás začalo zkoušet sedm, na premiéře už nás však hrálo dvacet pět.“ Úspěšnost souboru na přehlídkách zajišťují především výborné herecké výkony jednotlivých členů, z nichž nejvíce ocenění si odnesli Ivan Helmich, Jiřina Fojtová, Kamila Nekolová, Rost'a Juříčka a Eva Koukolská.



Divadelní spolek teaTrum Velké Opatovice

Balada pro banditu – drama

Autor: Milan Uhde

Režie: Pavel Petrželka

Slovo o hře:

Přivážíme představení Balada pro banditu, legendární hru Milana Uhdeho a Miloše Štědrone, napsanou na motivy knihy Ivana Olbrachta Nikola Šuhaj loupežník.

Hru o veliké lásce a ještě větší zradě, hru o lidské slabosti, ale i o naději.

Slovo o souboru:

DS teaTrum stojí na 130leté snaze o divadlo ve Velkých Opatovicích, a i když začátky už málokdo pamatuje, je velmi příjemné, byť zavazující, být součástí toho proudu.



Neděle 30. 4. 2023

Říše loutek Kroměříž, z.s.

O Budulínkovi- pohádka

Autor: Divadelní soubor

Režie: Jiří Lisý

Slovo o hře:

Klasická pohádka, kterou provázejí dva klauni Popleta a Paňáca. Popleta všechno plete a nechce se smířit s tím, že děti vědí víc než on. Paňáca potom musí danou situaci za pomoci dětí vyřešit.... Takže chytit lišky a najít Budulínka nebude jen tak.



Slovo o souboru:

Říše loutek pracuje od znovuoobnovení činnosti v roce 1968 nepřetržitě. Soubor byl založen v roce 1902. V posledním období se zaměřuje na zájezdovou činnost. Hraje hlavně pro děti nejmladší věkové kategorie (předškolního a mladšího školního věku). Záměrně volí hry, kdy se divák spolupodílí na vlastní inscenaci. Hry si soubor upravuje k vlastním potřebám podle předloh známých autorů. Soubor byl mnohokrát vítězem oblastních soutěží s přímým postupem na národní přehlídku - Loutkářská Chrudim. V roce 2013 byl soubor nominován na celostátní přehlídku Dospělí dětem Popelka Rakovník, kde obdržel spoustu cen, mimo jiné doporučení na Mezidruhovou celostátní přehlídku Jiráskův Hronov. Ke 45. výročí trvání souboru se uskutečnila v loňském roce v Muzeu Kroměřížska výstava loutek a scén. Tuto výstavu navštívilo bezmála 4 000 malých i velkých návštěvníků.



Divadlo Strom Brno

Čuník uprostřed- hořká komedie

Autor: Jan Říha

Režie: Jan Říha

Slovo o hře:

Jadrná komedie odehrávající se na konci devadesátých let. Vladimír, starý mládenec, je velký fanda na dávné časy a historické vozy. Kvůli nevydařené půjčce se ocitá v zoufalé situaci, rozhodne se přepadnout poštu a riskovat roky v kriminálu. Personál pošty je však evidentně zvyklý riskovat mnohem více než on. Začíná hra na třetího.



Slovo o souboru:

Divadlo Strom bylo založeno v roce 2017 jako malé divadlo, jehož členové současně působí i v jiných brněnských souborech. Aktuálně se soustředí na pohádky a komedie. Sídlí v Brně, kde však nemá stálou scénu, proto příležitostně hostuje na brněnských scénách, nebo na základě pozvání jezdívá hrát do okolních měst a obcí.



Pondělí 1. 5. 2023

Ochotnický soubor Lípa, z.s.

Romeo, Julie a tma- drama

Autor: Jan Otčenášek

Režie: Nikola Balajková

Slovo o hře:

Každá láska má své dějiny.
I když docela krátké.
Jakési dějiny v kostce.
Má čas růstu a zralosti.
Má slunečná návrší, strmé pády.
Své deště a sněhy.
Když se vracel domů, zdálo se mu,
že jsou ulice plny denního
světla. To byl ovšem klam.
Světlo bylo jen v něm
a kolem tma.



Slovo o souboru:

Myšlenka obnovit ochotnické divadlo vzešla z potřeby navázat na tradici Lipského divadelního odboru, který v Lípě působil do roku 1963. Po rovných 50 letech, **na jaře roku 2013** se Nika Balajková a Ondra Janalík pokusili najít pár nadšenců z okruhu svých přátel, a tak se konala první čtená zkouška Pohádky ze mlejna v pohostinství U Kubínů.

Jelikož Lípa neměla k dispozici sál s jevištěm, hrané zkoušky probíhaly na Sokolovně. Oponu a konec jeviště značila jen papírová páska nalepená na podlaze. Termín premiéry se záměrně posunul do adventu, kdy není tak frekventované využití tělocvičny. Týden před premiérou jsme si postavili (paletové) jeviště a upnuli oponu, která byla sešita ze sbírky látek, které darovali občané Lípy. Zájem o představení po 50 letech byl v Lípě obrovský. Premiéra byla během jednoho dne vyprodaná, stejně tak další tři reprízy.



DS Kroměříž, z.s.

Velká zebra aneb Jakže se to jmenujete?

Autor: Bricaire a Lassaygues

Režie: Ladislav „Láry“ Kolář

Slovo o hře:

Komedie o tom, proč před problémy (ne)utíkat.



Christian má „nemoc“. S každou ženou vydrží jen chvíli. Byl ženatý s Gisele, ale po čase pocítil nepřekonatelnou potřebu utéct. Aby své svědomí alespoň částečně utišil, uzavřel ve prospěch své ženy vysokou životní pojistku a předstíral, že se na rybách utopil. Tento trik úspěšně použil v životě dvakrát a právě se ho chystá zrealizovat potřetí. Jenomže tentokrát mu osud postaví do cesty problém v podobě přítele z dětství...

Slovo o souboru:

Divadelní spolek Kroměříž vznikl pod tímto názvem v roce 2006 a navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadlnictví v Kroměříži. Spolek každý rok připravuje dvě až tři premiéry a nabízí divákům i předplatné. Sezónní předplatné obsahuje sedm představení ochotnických spolků z celé České republiky, a to vždy v měsících září až březen. Od roku 2008 organizuje spolek Divadelní festival Ludmily Čápkové, který je koncipován jako postupový, s možností postupu na festival mladého amatérského divadla FEMAD Poděbrady. Spolek se také pravidelně zúčastňuje postupových přehlídek a své hry uvádí po celé republice.

Úterý 2. 5. 2023

Divadlo Šňůra Konice

O nepodařeném čertovi a nezbedném andělovi

Autor: Zdeněk Kozák

Režie: Dagmar Rozsivalová

Slovo o hře:

Bývá někdy svízelné, když se někdo příliš odlišuje od ostatních. A právě takové "prokletí" potkalo mladého čerta Albína. Jak už samo jméno napovídá, je od hlavy až k patě bílý, je čistotný, způsobilý a hovoří spisovně. Když do Českého pekla zavítá inspekce Pekelného Ústředí, je milý Albín vyhnán na svět, aby úlovkem kardinálního hříšníka dokázal, že je vůbec práv nazývat se pekelníkem. V zimní krajině se setkává s andělem Božidarem. I on je vykázán na svět, ale pro své neustálé nezbednosti. Oba, za



pomoci báby Portmonky, se nechají zaměstnat v rakovském pivovaru, kam se právě vrací ze zkušené mladý sládek Poupě.

Pohádková komedie oplývá laskavým humorem a krásným jazykem. Bavit se budou, jak děti, tak i jejich rodiče.

Slovo o souboru:

Divadelní soubor se narodil v době covidové. Tehdy se dali dohromady lidé, kteří si ve skrytu duše přáli hrát divadlo. Tak od začátku roku 2021 začali zkoušet autorskou hru našeho kamaráda. Současná pohádka je druhou hrou, tentokrát od autora několika dětských pohádek, pana Zdeňka Kozáka.

Polovinu současného osazenstva souboru tvoří učitelé, kteří mají profesi k divadlu jistě blízko. Ostatní členové pak zastávají různé profese.



Spolek DivOch Sobotovice

Viktor

Autor: Ivana Hlaváčová

Režie: Ivana Hlaváčová



Slovo o hře:

Jakub je až příliš průměrným mužem středního věku, který má pocit, že mu ujel vlak. Jeho poslední jízdenkou je napsat román, své magnum opus. Jakuba i jeho nejbližší okolí proces psaní vrhne do víru událostí, který se rychle vymkne kontrole. Kam naše hrdiny dovede krize manželská, přátelská, krize identity?

Slovo o souboru:

Jsme trochu potrhlý amatérský divadelní Spolek DivOch, parta divadelních nadšenců. Fungujeme na principu zájezdového divadla, tedy že nazkoušíme hru a objedeme s ní kus světa. Nebo alespoň kus jižní Moravy. Náš spolek je mozaikou svérázných osobností jednotlivých členů a především přátel. Ne těch, od kterých si půjčíš peníze, ale těch, kterým se opiješ na svatbě, a pak sbalíš servírku. V našich kruzích nikdy nedojde zapálení, cigára a chuť posouvat věci dál.

Středa 3. 5. 2023

DS Osvětové besedy Velká Bystřice

Byl to skřivan

Autor: Ephraim Kishon

Režie: Eva Anniki Peltonen, Tomáš Hradil

Slovo o hře:



Je komedií, která každému manželskému páru něco připomíná. Notoricky známý příběh Romea a Julie, kteří kvůli své velké lásce jsou ochotni obětovat i vlastní životy, vyvolal v Kishonovi otázku: „Jak by asi tak vypadal jejich vztah, po třicetiletém manželství?“ Na svoji otázku si odpověděl sám právě komedií Byl to skřivan. A co na to otec dramatu Shakespeare? Na to bohužel již nikdy odpověď nedostaneme. Jsme divadelní soubor, takže nám bohatě postačuje divácká odezva na toto představení a doufáme, že snad bude kladná.



Slovo o souboru:

Divadelní soubor Osvětové besedy Velká Bystřice je přímým pokračovatelem dlouholeté ochotnické tradice ve Velké Bystřici. Tato tradice trvá již 140 roků a o pokračovateli tradice mluvíme pouze proto, že působením různých okolností byl také několikrát změněn název tohoto divadelního souboru, který založil venkovský učitel Jaromír Balcárek jako Jednotu divadelních ochotníků ve Velké Bystřici.

Náš divadelní soubor se převážně věnuje komediím, mezi kterými se snaží vždy objevit takovou, která souboru vyhovuje jak typově, tak také i množstvím postav.

Čtvrtek 4. 5. 2023

ZUŠ Němčice nad Hanou

O lakomé Barce

Autor: Jan Werich

Režie: Zdeňka Gregorová

Slovo o hře:

Pohádka či spíše asi pravdivý příběh O lakomé Barce pochází ze známé knihy Jana Wericha Fimfárum. S laskavým humorem vypráví o tom, že lakota, hamižnost a chamtivost nejsou pěkné vlastnosti a s jejich nositelem to nedopadá dobře.

Slovo o souboru:

Soubor ZUŠ Němčice nad Hanou tvoříme my, nejmladší žáci literárně-dramatického oboru, po našem zkráceně "dramat'áku". Je nám 7 – 11 let a většina z nás má už nějaké větší nebo menší divadelní zkušenosti. Někteří jsme se na "prkna, co znamenají svět", postavili letos poprvé. V minulém roce jsme společně zdramatizovali knížku Roalda Dahla Velké myší spiknutí a letos jsme si pro divadelní práci vybrali pohádku O lakomé Barce. Na účast, i když nesoutěžní, na festivalu Hanácký divadelní máj se už moc těšíme. Je to pro nás všechny velká premiéra!



Červiven Krnov

Kéž by...

Autor: Petra Severinová a soubor

Režie: Petra Severinová

Slovo o hře:

Každý člověk má svá „kéž by...“. Kéž by si je navzájem říkali.

Autorská hra, která se rodila v chmurných podzimních měsících, v sobě odráží velká trápení členů souboru, ale jak se na premiéře ukázalo, nejen jich.

Slovo o souboru:

Červiven je studentské divadelní spolčení lidí, kteří studují Střední pedagogickou školu v Krnově, ale také se spolu kamarádí.



DS Na štaci, z.s. Němčice nad Hanou

Pravdivý příběh Antonie Pařízkové, holky s dobrým srdcem

Autor: Egon Erwin Kisch

Režie: Jaroslav Lejnar

Slovo o hře:

Píše se rok 1910, je neděle, den Páně a do salónu domu Diamant, jednoho z nejlepších nevěstinců v Praze, přichází policejní komisař Flixner s úkolem přivést osobu, která splní poslední přání Josefa Prokůpka, odsouzence na smrt. Josef Prokůpek totiž projevil přání strávit poslední noc svého života s příjemnou lehce korpulentní modroookou dámou a zaplatí za to všemi svými úsporami. Dobový trend „být humánní“, vyslovené přání a upřímná snaha splnit co nejlépe zadaný úkol, rozehrají příběh, nebo chcete-li pravdivý příběh plný lží, falše, přetvářky, zoufalství, slabosti, ale též naděje, soucitu a laskavosti.



Slovo o souboru:

Historii amatérského divadla v Němčicích nad Hanou lze rozdělit do několika období. Úplné počátky původní němčické ochotnické scény se rodí v období před více než sto padesáti lety. Tehdejším impulsem bylo národní obrození, jehož myšlenky a ideje se na venkov dostávaly pomalu a postupně.

Téma divadelních představení byla většinou poplatná kontextu doby a s ní spojených atributů. Toliko k prvnímu období. Druhým obdobím je založení Divadelního souboru mladých, a to konkrétně v roce 1969. Zakládajících členů bylo dvacet pět a vedoucím souboru se stal Jan Hrabal. Prvotinou nově vzniklého tělesa byla inscenace hry Jana Drdy Dalská báty hříšná ves. V následujících letech soubor téměř každý rok nastudoval nové představení. Mezi úspěšné se řadí divadelní hra Jana Otčenáška Romeo, Julie a tma, opereta Rudolfa Piskáčka Perly paní Serafinky, obě představení režíroval František Konečný a v neposlední řadě recesní představení Labutí jezero. Výše zmíněné inscenace se účastnily národní přehlídky amatérských souborů Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou.

Ve třetím období je pak amatérské divadlo z Němčic nad Hanou presentováno Divadelním spolkem Na štaci, který navazuje na předchozí historii a jehož počátky se datují rokem 1997. Divadelní spolek, věrný předchozí tradici, opět téměř každý rok připravuje nové divadelní představení. Z bohatého rejstříku připomeňme některé z nich. O tlustém pradědečkovi, Král Ubu, Křesadlo, Medicínské historky, O Pedrovi, Jak přišla basa do nebe, Návštěvní doba, $1+1=3$, Královna koloběžka první, Žena v trysku století, Charleyova teta nebo Ani o den dýl! Posledně jmenovaná inscenace získala mnoho ocenění na soutěžních i nesoutěžních divadelních přehlídkách a festivalech, včetně postupu na nejprestižnější národní divadelní přehlídku - Krakonošův divadelní podzim. V roce 2018 přizval divadelní spolek ke spolupráci Ladislava Vrchovského, který se souborem nastudoval dvě autorská představení. Inscenace Loupež v Toweru byla reprízována celkem 8x a je stále na repertoáru spolku. V současné době se divadelní spolek rozrostl o nové členy a režie se opět ujal Jaroslav Lejnar. Výsledkem je představení, jež si klade za cíl rozpoutat uvnitř duše diváka karnevalový rej emocí. Tak tedy... Pravdivý příběh Antonie Pařízkové, lehké holky s dobrým srdcem.



Pátek 5. 5. 2023

Ochotnické divadlo PiDi

S čerty nejsou žerty - pohádka

Autor: Hynek Bočan

Režie: Jan Nedbal, Hana Svozilová, Zdeněk Svozil

Slovo o hře:

Příběh na motivy pohádky B. Němcové Čertův švagr. V něm připraví chamtivá macecha svého nevlastního syna Petra o všechno, včetně dědictví po jeho otci. Aby se ho zbavila, spolčí se s místním správcem a pošlou ho do vězení a poté na vojnu. Petr však uteče, a když už neví kudy kam, potká věrného a spravedlivého přítele – samotného čerta.... A tak se velcí i malý diváci přesvědčí, že je peklo neoblomné, kniha hříchů nelže a láska svede mnohé.

Slovo o souboru:

Historie pivínského divadla sahá až do roku 2017, kdy se konala v obci Pivín společenská akce Mikroregion Němčicko se baví. Nikoho nenapadlo, že právě to byly první náznaky vzniku nového dětského souboru. Na této akci poprvé vystoupily děti z Pivína s moderním tancem. Následovala další úspěšná vystoupení, ať to bylo na obecním plese či překvapení na svatební hostině. Po těchto úspěších vznikla v mysli manželů Hany a Zdeňka Svozilových a Jana Nedbala velká myšlenka, a to nazkoušet dětské divadlo. Byly osloveny pivínské děti, které ihned projevíly velký zájem. Tím bylo rozhodnuto. Následoval výběr pohádky. Všichni tři zakladatelé se shodli na veselé a oblíbené pohádce Zdeňka Trošky – **Princezna ze mlejna**, ve které dostalo roli 14 dětí. Začátky byly obtížné a s tolika dětmi téměř mravenčí práce. Musela se dětem vysvětlit základní pravidla pohybu na jevišti, vymyslet výprava, scénérie, vyladit kostýmy a sestříhat zvukové efekty. Vše probíhalo, jak má, a proto nic nebránilo odehrání dlouho očekávané premiéry. Ta se po šesti měsíčním zkoušení uskutečnila 16. března 2019 na sále Obecního domu v Pivíně. Na slavnostní okamžik budou všichni jistě dlouho vzpomínat, protože sál pojal bezmála 300 návštěvníků. Děti si za předvedený výkon vysloužily potlesk ve stoje. Na chvíli se cítily jako skuteční herci a poznaly, jaké to je stát na prknech, které znamenají svět. Následovaly reprízy v okolních vesnicích – Skalka, Tvorovice, Dobromilice, Lobodice atd. Celkem se tento kus odehrál 11krát. Dalším mezníkem byl vznik názvu pro tento dětský soubor. Všichni se společně dohodli a z několika různých návrhů nakonec vybrali název **PiDi – Pivínské Divadlo**. Po ukončení reprízování pohádky Princezna ze mlýna a díky úspěchům na všech štacích bylo rozhodnuto v této činnosti pokračovat, a to nazkoušet další pohádku – **S čerty nejsou žerty**, ve které je obsazeno 17 rolí. Premiéra se uskutečnila 16. 3. 2021 na sále Obecního domu v Pivíně. Velké poděkování patří nejen obci Pivín za podporu, ale také lidem, kteří s realizací představení pomáhali či pomáhají.

Vizí zakládajících členů je stále hrát **divadlo**, které bude bavit diváky všech věkových kategorií u nás v obci i v okolí. Další činností je určitě **tanec**, ale kdo ví, jakým směrem se bude tento prozatím malý divadelní a taneční soubor vyvíjet.





Morkovští ochotníci, z.s.

Marie, dcera Kajetánova

Autor: Marie Tesař

Režie: Marie Tesař

Slovo o souboru:

Ochotnické divadlo Morkovští ochotníci vzniklo v roce 2007 a snaží se navázat na více než stoletou tradici ochotnického divadla v Morkovicích, která byla dlouhodobě přerušena. Divadelní směr tohoto souboru je snahou o vybočení z daného trendu zábavnosti, čímž se myslí oddechové komedie podbízející se publiku všech věkových kategorií, a jít tak spíše směrem alternativní proměny poukazující na něco v určitých bodech, vloženou myšlenkou či situací, ale umět to i odlehčit určitou formou zábavnosti.

Slovo o hře:

Dokumentární komediální drama o životě Marie Tylové, dceři Josefa Kajetána Tyla, a době, ve které vyrůstala.



Andersenova hvězdička

Literární soutěž Andersenova hvězdička byla pro žáky základních škol vyhlášena v letošním roce již poosmnácté a zúčastnili se jí žáci naší základní školy. Knihovna vyhlásila téma „Můj vzor“. Celkem se sešlo 63 prací od nadějných autorů. 58 z nich napsalo prózu, jen 5 poezii. Je zvykem, že vyhodnocení soutěže probíhá vždy v rámci Hanáckého divadelního máje. Již počtvrté ale proběhlo vyhodnocení ve čtvrtek 27. 4. 2023 v sále kina OKO. Porota ve složení Nad'a Tesaříková, Libuše Matysíková a zastupující knihovnice Iveta Korvasová vybraly a ocenily 18 vítězných prací. Rozdělily je na čtyři kategorie: 3. - 5. ročník, 6. - 7. ročník, 8. - 9. a na poezii.

Knižní i filmový hrdina- Krteček

Aneta Münsterová

Krteček je přátelský,
vždyť je taky zábavný.
Krteček s dětmi nemluví,
ale to vůbec nevadí.

Rád se vrhne na výlet,
nebo taky spraví svět.
Jednou si ušil kalhoty
a kamarádi mu pomohli.

Tatínkem je Zdeněk Miller,
který napsal knihu o něm.
Občas zaleze si do krtiny,
ale to jen na chvíli.

Má rád taky přírodu
pomáhá všem zvířatům
Zalívá také květinky,
I když je jen malinký.
Když se najde něco k jídlu
Hned se dělí s kamaráda,
Nebo se vydá na výlet a to



Někdy i s přáteli.
Krteček je kamarád,
Který má všechny hrozně rád.

Můj knižní hrdina – Ladislav Zibura

Daniel Kyselák

Ještě než vám řeknu, proč je Ladislav Zibura můj vzor, tak vám ho představím. Ladislav je 30letý spisovatel, který velice rád cestuje po světě a ze svých cest píše cestopisy. Procestoval snad už celý svět od Evropy po Asii. Teď už k důvodům, proč ho mám rád. Nikdy jsem neměl moc velkou šanci cestovat, takže bych se chtěl podívat do různých koutů světa od Aljašky po Izrael a tato dobrodružství prožívat, jak to vnímá on, prožít si život jako normální obyvatel té země. Strašně miluji styl, kterým sepisuje svoje cestopisy s malými zeměpisnými vložkami. Jednou bych chtěl cestovat a psát svoje cestopisy, které bych mohl vydat a třeba si i něco přivydělat. Bavilo by mě psát knihy o cestování, historii, politice.

Ještě často dělá přednášky o svých dobrodružstvích a knihách. Má celkem velkou trému, když jde přednášet, takže bych nerad přednášel. V dubnu jedu do Polska a chtěl bych do budoucna podívat do různých zemí jako Ladislav.

Můj hrdina

Matouš Wolf

Dlouho jsem přemýšlel, kterou postavu si pro tuto práci vybrat, který hrdina je můj oblíbený. Filmů jsem viděl spousty, a knihy hodně čtu. Nakonec jsem se rozhodl pro postavu z mojí oblíbené knihy, postavu, která se z líného a hloupého povaleče, vypracovala až na hlavního hrdinu. Vybral jsem si Connera Bailiho, ze série knih Země příběhů. Conner je jedenácti letý šesták. Má sestru (dvojče), která byla ve všem lepší než on. Byla chytrá, chtěla být ve všem dokonalá, až ji to škodilo. Kvůli její chytrosti se s ní nikdo nechtěl kamarádit. Conner byl pravý opak sestry. Mezi ostatními šestáky byl velmi oblíbený a kamarádů měl spoustu. Až jednou se vrátil domů a objevil pohádkovou knihu. Když ji otevřel, její strany ho oslnily jasně modrým světlem, byl to portál, portál do jiné dimenze. Conner to ukázal své sestře a spolu do něj skočili. Najednou se ocitli ve světě pohádek, v tom světě poté cestovali, až došli do věže, ve které našli deník jejich otce, který před lety zemřel při bouřce. V tom deníku se psalo, že existuje kouzlo, které vám splní každé přání. Dvojčata se rozhodli, že ho najdou a dostanou se domů. Na to kouzlo potřebovali 12 věcí. Nakonec to kouzlo uskuteční a dostanou se domů. Když se vrátili, stal se z Connera jiný člověk. Byla to změna, změna k lepšímu.



Porota:

Lektorský tým

Předsedou tohoto odborného týmu je již poněkoli káté pan Mgr. Jaroslav Kodeš, členy jsou Ladislav Vrchovský a Juraj Háder.

Jaroslav Kodeš

Absolvent Gymnázia v Poděbradech, Pedagogické fakulty Karlovy univerzity a Lidové konzervatoře, obor divadelní režie. Pracuje jako rozhlasový a divadelní režisér. Působí v Českém rozhlase na pozici slovesného režiséra dokumentární i dramatické tvorby. Zabývá se i pedagogickou činností, vyučuje v oddělení Českého rozhlasu hlasovou výchovu a interpretaci, stejně tak i na Jiráskově Hronově a v různých souborech. Je jedním z hlavních lektorů Režijní školy ADA. Je ženatý s Evou Kodešovou, spolu vychovali dvě děti.

Ladislav Vrchovský

Je novinář, prozaik a divadelní kritik. Narodil se v Českých Budějovicích, vyrůstal na Valašsku a v 15 letech odešel na Ostravsko. Středoškolská studia nastoupil s cílem věnovat se literární a divadelní vědě. Kvůli veřejnému odporu proti vstupu vojsk Varšavské smlouvy do Československa byl nucen pracovat jako horník. V roce 1992 byl zvolen poslancem Federálního shromáždění. Pracoval jako regionální žurnalista s orientací na kulturu, v současnosti se věnuje publicistice a divadelní kritice, spolupracuje s Českým rozhlasem a Českou televizí.

Juraj Háder

Narodil se v Hustopečích u Brna. Mezi jeho pedagogy během studií na JAMU patřili především Doc. Oxana Smilková a Doc. Miloslav Kročil. Jeho absolventskou rolí byl Vasil Vjuncov v inscenaci Moje výchova k herectví v režii J. A. Pitínského. Na otázku, čím jej po škole zlákal liberecké divadlo, odpovídá: „Bylo to hlavně proto, že jsem chtěl pracovat s panem Rajmontem. Věřím, že se tu můžu hodně naučit, protože se tu dělá dobré kvalitní divadlo.“ Mezi jeho koníčky patří cestování, tanec (hlavně verbuňk a společenské tance), folklór, klavír, víno, historie, cizí jazyky, četba...

Klub dětského diváka 2023

Zpětná vazba je pro divadelníky velice důležitá. A právě v hodnocení spočívá práce několika dětí v Klubu dětského diváka, který již řadu let patří neodmyslitelně k přehlídce. Děti čeká společné zhlédnutí všech divadelních představení pro dětského diváka, a především pak společná debata o příběhu a o jeho divadelním ztvárnění, postavách, hereckých výkonech, kostýmech, scénografii, které proberou pod vedením paní Pavly Buriánkové. Součástí dětské reflexe je i výtvarný projev dětí, který si soubory odvezou s sebou na památku. Klub dětského diváka bude v letošním roce pracovat ve



složení: Karolína Obručová, Alžběta Kumžáková, Adam Kotek, Kateřina Mizerová, Anna Polášková, Daniel Kyselák, Michal Andraško, Magdalena Kumžáková.

Všichni členové jsou žáky němčické základní školy.

Zázemí Hanáckého divadelního máje

Ředitelka letošního ročníku HDM je Ing. Jana Oulehlová. Hlavní organizátorkou divadelního klání je Helena Spisarová, která si sestavila svůj tým, jehož členy jsou tři místní ochotníci Jitka Borovičková, Lojzík Skoupil a Jiří Vrba z divadelního spolku DS Na štaci. Dále dvě paní učitelky z mateřské školy Pavla Buriánková, která vede Klub dětského diváka a Petra Gojišová. Dále se zapojila pracovnice města Veronika Oulehlová a zastupující knihovnice Iveta Korvasová. Samozřejmě je ještě řada dalších pomocníků. O technické zázemí se starají Ladislav Foltýn, Petr Kundel a Tomáš Nosek. Ve foyer se setkáte s děvčaty ekonomického úseku a s uvaděčkami Janou Stratilovou a Evou Křížovou. Divadelní bary si vzali na starost členové DS Na štaci. Všemi večerními divadelními představeními vás provede Petra Gojišová. Představení pro děti moderují žáci naší ZŠ Elen Spillerová a Aneta Münstrerová. Květy souborům, které zdobí lípu před knihovnou, vytvořila paní učitelka Kamila Zderčíková Hájková. O vitríny na kině Oko se postarala Hanka Svobodníková. O úspěšný start lektorů do každého soutěžního dne v podobě zdravé hanácké výživy se budou starat manželé Tesaříkovi.

Všem, kteří jakýmkoli způsobem přispěli k našemu společnému dílu – HDM – patří velké poděkování.



Sponzoři projektu

Záštitu nad Hanáckým divadelním májem 2023 převzal radní Olomouckého kraje pro kulturu a památkovou péči Bc. Jan Žůrek.

Přehlídka se pořádá ve spolupráci se Svazem českých divadelních ochotníků.

SPONZOŘI HDM 2023

Ing. Martin Ernst, Ph.D. – starosta města

Roman Mizera – místostarosta města

Ing. Jana Oulehlová – ředitelka přehlídky

Železářství – domácí potřeby Stanislav Oral

Euro Group Moravia s.r.o.

Dárkové zboží, galanterie – Renata Kotulová

Jiří Vrba Hasičská pojišťovna a.s.

DEKWOOD Lavrinčik

Ovocná školka Litenčice

Transport case – profesionální přepravní boxy

SBIS s.r.o. – Ostraha objektů a majetku

COOP Jednota Uherský Ostroh

BAU TRADE MARKET s.r.o.

Doprava Kratochová s.r.o.

Bc. Hana Skoupá

Drogerie – Drahomír Navrátil



Iveta Kubiridžak Havlíčková, Úklidové služby

Papírnictví – tabák Jana Holubová

Pálenice Mlýnský dvůr

Pivovar Němčice nad Hanou

Restaurace U Slona

Ing. Oldřich Plchot

ZOD Němčice nad Hanou

MO ČSSD Němčice nad Hanou

Květiny – Antonín Oplocký

Nad'a a Milan Tesaříkovi

Jitka Borovičková



*Všem sponzorům děkujeme za podporu našeho největšího divadelního svátku
Hanáckého divadelního máje.*







Ať žije Hanácký divadelní máj 2023!

